

Club de lecture

Jaime le Noir

JAIMES

Joe R. LANSDALE

Les marécages

Clubs du 30 avril 2015

Paru le 23 mars 2006
 Éditeur Gallimard
 Collection FOLIO policier
 Description 387 pages (18 x 11 cm)
 ISBN 978 2070307425

Le présent guide de lecture que le Club de lecture **Jaime le Noir** vous propose est mis à votre disposition au cours de la réunion de lecture. En fonction des auteurs et des œuvres présentées il pourra être différent, mais essayera en tout état de cause de reprendre les mêmes rubriques : l'auteur, ses œuvres majeures, une analyse subjective de l'œuvre lue et le **méTRONOIR** du livre accompagné de sa note de noirceur... et des propositions de lecture d'auteurs de la même veine.



biographie



Né le 28 octobre 1951 à Gladewater (Texas).

Né dans une famille modeste, Joe R. Lansdale embrasse le métier d'écrivain conformément à une tradition enracinée chez bon nombre d'auteurs américains en exerçant une

multitude de petits boulots : chercheur d'or, charpentier, plombier, fermier, employé dans une usine de chaises en aluminium, dans une autre de mobile home...

Au cœur de l'inspiration de Joe R. Lansdale, on trouve sa patrie texane (l'East Texas plus précisément). Un État au climat chaud et poisseux, loin des clichés poussiéreux peuplés de cow-boys et de riches pétroliers. Le romancier en donne une version plus déjantée et moins joyeuse. Paupérisation, racisme et misère culturelle y sont le lot quotidien.

Il dépeint ainsi le Texas comme une terre déshéritée, en s'attachant, non sans un certain idéalisme, à décrire la grandeur des petites gens attachées à leurs valeurs, tout en laissant s'exprimer la violence latente, celle des zones obscures, des angles morts de la culture américaine.

Bannissant tout préjugé, tout en incarnant une certaine idée des valeurs terriennes américaines, Lansdale cultive une ambivalence constante, à l'instar des deux héros de sa série fétiche, Hap Collins le démocrate généreux (mais bagarreur) et Leonard Pine le républicain bagarreur (mais généreux).

Il vit actuellement avec son épouse Karen à Nacogdoches au Texas tandis que sa fille œuvre aussi dans la culture populaire américaine, comme chanteuse country...

de la même veine...

Racisme et discrimination aux USA... et ailleurs

- **Bill PRONZINI** Le Crime de John Faith
- **Cormac McCARTHY** Un Enfant de Dieu
- **James Lee BURKE** Heartwood
- **George PELECANOS** Un Jour en Mai
- **Didier DAENINCKX** Meurtres pour Mémoire
- **Tito TOPIN** 55 de Fièvre
- **Daniel WOODRELL** La Fille aux Cheveux Rouge Tomate

... un prochain Club JLN

œuvres majeures

toute la série des Hap Collins / Leonard Pine

- **L'Arbre à bouteilles** Folio Policier [1994]
 - **Bad Chili** Folio Policier [1997]
 - **Tsunami mexicain** Folio Policier [2001]
 - **Vanilla Ride** Folio Policier [2009] ...
- et les autres ...
- **Sur la ligne noire** Folio Policier [2006]
 - **Un froid d'enfer** Folio Policier [2008]
 - **Vierge de cuir** Folio Policier [2009] ...

l'analyse subjective... de JLN

Il faut que ça change si on veut que les Américains vivent ensemble dans ce pays. La guerre de Sécession est terminée depuis plus de soixante et quelques années, et il y a encore des gens qui en haïssent d'autres parce qu'ils sont nés dans le Nord ou dans le Sud de États-Unis... (page 183).

S'il n'y avait qu'une seule phrase à retenir de ce roman, ce serait celle-là ... sans oublier de la transposer ailleurs et maintenant !

Pour comprendre mieux la guerre de Sécession, un roman historique (blanc) mais très noir : Daniel Woodrell - Chevauchée avec le diable - Rivages/Noir - 978-2743 609368.

Lisez, lisez tout Lansdale ! Les enquêtes de Collins / Pine traitent de la négritude et de l'homosexualité dans des états du sud (Texas Est, entre autres) et montrent un auteur qui a tout compris de **l'humanisme** en gardant toujours **l'humour** qui fait tout passer !

méTRONOIR - indice de noirceur : **7,125**

Les éléments analysés par le **méTRONOIR** sont :

- Univers violent,
- Regard tragique et réaliste sur la société,
- Ancre référentiel fort (sociologie appliquée - peinture des mœurs),
- Engagement politique, géopolitique et social,
- Écriture behavioriste (argots - langue de la rue - actualité),
- Paysages urbains...

... et **pas seulement** policiers, privés alcoolisés, énigmes et curiosité morbide !