

Club de lecture

J'aime le Noir

JAIMES

Maurice GOIRAN

Franco est mort jeudi

Clubs des 26 février 2015

Paru le 13 Septembre 2010
 Éditeur JIGAL Polar (Marseille)
 Collection
 Description 398 pages (18 x 11 cm)
 ISBN 978-2-914704-90-8

Spécial Maurice GOIRAN

Compte tenu de la venue de Maurice au sein de notre club, la fiche de lecture sera différente ... et recto / verso pour laisser la place aux suppléments liés à ce club spécial.



biographie rédigée par l'auteur



21 mars 1946 au Rove (13), près de Marseille.

J'ai passé mon enfance à sillonner les collines, souvent à la tête de troupeaux de chèvres du Rove, avant de rejoindre l'internat d'un lycée marseillais et de rentrer dans un (long) parcours d'études qui s'est clôturé par un doctorat de mathématique.

J'ai ensuite vécu la grande histoire de l'informatique, de la carte perforée à l'internet et j'ai

mesuré son impact sur l'évolution de nos sociétés.

Spécialiste des bases de données sur les incendies de forêts, j'ai publié une trentaine de travaux et ai effectué des missions pour l'ONU et la CEE. C'est au cours de ces missions dans les pays du pourtour méditerranéen que j'ai découvert l'existence d'une **entité méditerranéenne** forte qui s'exprime idéalement via le polar.

Parallèlement à mon métier, j'ai mené des activités sportives, artistiques (peinture) et journalistiques. J'ai également enseigné en IUT et en fac

J'ai commencé à écrire des histoires (romans, polars ?) assez tard. Mon premier roman est paru en 2000, mon 24ème en février 2015. Quelques prix littéraires ont ponctué ma production.

de la même veine...

Roman noirs sur la guerre d'Espagne et le franquisme :

- **Víctor DEL ÁRBOL** La Tristesse du samouraï
- **Carlo LUCARELLI** Guernica
- **Franck MEMBRIBE** Ultime tercio à Salamanque

Roman noirs sur Marseille :

- **J.C. IZZO** Total Khéops - Solea - Chourmo
- **Gilles DEL PAPPAS** Bleu sur la Peau
- **Philippe CARRESE** Le Bal des Cagoles
- **Dominique MANOTTI** Kop

l'analyse subjective... de JLN

Maurice Guiran est un auteur de polar politico-historique engagé. Chez lui, le thème à traiter (à dénoncer) est fondamental et ce sera l'axe fondateur d'un roman noir où tous les ingrédients du genre sont présents. Référez-vous au métrONoir du mois et voyez : 8,25... le plus noir depuis le Jonquet. Et du Jonquet, Maurice en a !

La ville, même si c'est de Marseille dont il parle est à voir comme un village, car l'Estaque n'est en fait qu'un village (rappelez-vous les films de Robert Guédiguian) ... village qui semble être le centre du monde de la dénonciation sociale et politique !

A part pour les quelques intellos bien informés, Maurice est pour beaucoup un divulgateur des actes déniés. C'est un auteur français qui écrit pour un public qui ne connaît pas les faits qu'il met à nu.

Aussi bizarre que cela puisse paraître pour un espagnol, l'existence des camps de concentration des espagnols de 39 n'était pas connu en France, il y a très peu d'années (années 90).

Il en est de même pour les sujets que traite régulièrement Maurice, que ce soient touchant la France ou les autres pays... la dénonciation engagée et l'obligation de mémoire ne doit pas avoir de frontières (cf. thèmes traités au dos).

Le "Franco" de Maurice a été en France une vraie découverte de faits que les lecteurs ne connaissaient pas. C'est pour moi un des rôles fondamentaux du roman noir qui permet, dans le cadre d'une énigme la plus haletante possible, d'aider à la réflexion du lecteur, qui se verra quasiment obligé de continuer sa quête sur le sujet dévoilé.

métrONoir - indice de noirceur : **8,25**

Les éléments analysés par le métrONoir sont :

- Univers violent,
- Regard tragique et réaliste sur la société,
- Ancre référentiel fort (sociologie appliquée – peinture des mœurs),
- Engagement politique, géopolitique et social,

- Écriture behavioriste (argots – langue de la rue – actualité),
- Paysages urbains...

... et pas seulement policiers, privés alcoolisés, énigmes et curiosité morbide !

thèmes traités (par Maurice)

Quelques thèmes abordés dans mes polars (en vrac) :

- la spoliation de biens sous l'Italie mussolinienne
- le génocide des Arméniens
- le bizutage
- la colonisation
- les zoos humains
- la rente nucléaire
- la collaboration
- la maîtrise du port de Marseille par le milieu
- mai 68
- l'épuration
- le créationnisme
- le principe de précaution
- l'assassinat de Kennedy
- les SDF
- le véritable objectif de la destruction des vieux quartiers
- la Grèce des colonels
- les camps de concentration en France
- les guerres d'Indochine et d'Algérie
- la mafia
- la transsexualité
- la retirada
- le devoir de mémoire
- l'aide apportée par la France à l'Argentine des généraux
- la xénophobie
- le besoin de boucs émissaires en période de crise
- la guerre de Bosnie
- la mainmise de la finance sur les milieux médicaux et hospitaliers
- les enfants volés en Espagne
- les lebensborn
- la gestation pour autrui
- la montée de la délinquance dans les cités, ...

livres publiés

1. La nuit des bras cassés (septembre 2000, JIGAL, mai 2003 en poche)
2. L'or des collines (octobre 2000, Tacussel)
3. Le théorème de l'engambi (septembre 2001, JIGAL, mai 2006 en poche)
4. Le dernier des chapacans (mars 2002, JIGAL, mai 2004 en poche)
5. L'Arménienne aux yeux d'or (septembre 2002, JIGAL, mai 2005 en poche)
6. Les martiens de Marseille (septembre 2003, JIGAL)
7. La porte des Orient perdus (mars 2004, JIGAL)
8. Les damnés du Vieux-Port (septembre 2004)
9. Marseille, la ville où est mort Kennedy (mars 2005, mai 2007 en poche)
10. Sous les pavés, la rage (septembre 2005, mai 2008 en poche)
11. Terminus Ararat (mars 2006)
12. Train bleu, train noir (mars 2007, mai 2010 en poche)
13. Putains de pauvres ! (septembre 2007, mai 2009 en poche)
14. Les chèvres bleues d'Arcadie (mars 2008)
15. Les vrais durs meurent aussi (septembre 2008)
16. Le sang des Siciliens (février 2009)
17. Qui a peur de Baby Love (septembre 2009)
18. Appelez-moi Dillinger (février 2010)
19. Franco est mort jeudi (septembre 2010, mai 2012 en poche)
20. Sur nos cadavres, ils dansent le tango (mai 2011)
21. Et l'été finira (février 2012)
22. La mort du Scorpion (septembre 2012, septembre 2014 en poche)
23. Mais délivrez-nous du mal (mai 2013)
24. L'hiver des enfants volés (mai 2014)
25. Une nuit trop douce pour mourir (février 2015)

l'album de photo... subjectif par JLN

