

Club de lecture  
**Jaime le Noir**

JAIMES

# Thomas H. COOK

## Les feuilles mortes

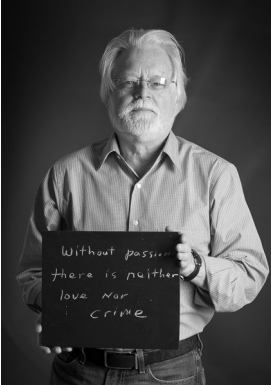
Clubs du 18 décembre 2014

Paru le 02/09/2010  
Éditeur Gallimard, Paris  
Collection folio policier  
Description 305 pages (18 x 11 cm)  
ISBN 978-207-0438-211

Le présent guide de lecture que le Club de lecture **Jaime le Noir** vous propose est mis à votre disposition au cours de la réunion de lecture. En fonction des auteurs et des œuvres présentées il pourra être différent, mais essayera en tout état de cause de reprendre les mêmes rubriques : l'auteur, ses œuvres majeures, une analyse subjective de l'œuvre lue et le **méTRONOIR** du livre accompagné de sa note de noirceur... et des propositions de lecture d'auteurs de la même veine.



### biographie



#### 19 septembre 1947 (Alabama)

Thomas H. Cook (né en 1947 - 67 ans) est l'auteur de plus de 30 livres de fiction et non-fiction tous acclamés par la critique.

Né à Fort Payne, en Alabama, Cook publie son premier roman, *Safari dans la 5e avenue* [ Blood Innocents ] (épuisé), en 1980 tout en travaillant aux pages littéraires d'un magazine d'Atlanta.

Deux ans plus tard, après la sortie de son deuxième roman, *The Orchids* (non traduit en français), il se tourne vers l'écriture à temps plein.

C'est au travers de son travail et de ses œuvres que l'on peut entr'apercevoir la personnalité de Thomas H Cook qui n'est vraiment pas un personnage médiatique.

Discret, il partage son temps, avec sa famille, entre Cape Cod et New York.

Auteur réellement inspiré, chacun de ses romans est une découverte de milieux tant opposés comme l'état d'Alabama en 1963 (Les rues de feu), la Nouvelle-Angleterre de 1926 (Au lieu dit Noir-Étang...), le Maine de 1937 (Les ombres de la nuit) ... ou dans des environnements contemporains.

A chaque fois, une plongée dans des univers, des psychologies et des tragédies parfaitement décrites dans un style maîtrisé. Les Feuilles Mortes sont une parfaite porte d'entrée dans le monde de Thomas H. Cook où chaque roman est différent.

### œuvres majeures

• Du sang sur l'autel	points	[1983]
• Mémoire assassine	points ou point2	[1993]
• Au lieu-dit Noir-Étang...	points	[1996]
• Les instruments de la nuit	point2	[1998]
• Les ombres du passé	folio	[2004]
• Les liens du sang	folio	[2007]
• Les leçons du mal	points	[2008]

### l'analyse subjective... de JLN

"*Dans la vie, tout le monde ment*". Les histoires de famille vont bien au roman noir, et Thomas Cook aime les histoires de famille, où le mensonge est la clef de voûte des relations familiales, ... histoires qui finissent mal, en général.

Ici les mensonges, les non-dits et surtout les constructions auto-destructrices créent un roman parfaitement homogène dans son style et basé sur des analyses psychologiques subtiles et oh combien propres aux interrogations permanentes des pères de famille.

Un vrai roman psychologique où les aspects policiers et les relations avocat/client sont eux-aussi traités avec subtilité et une approche professionnelle tout à fait en harmonie avec la vraie réalité de ces professions.

Thomas H. Cook est un de mes auteurs préférés... mais cela, vous vous en êtes rendus compte !

### de la même veine...

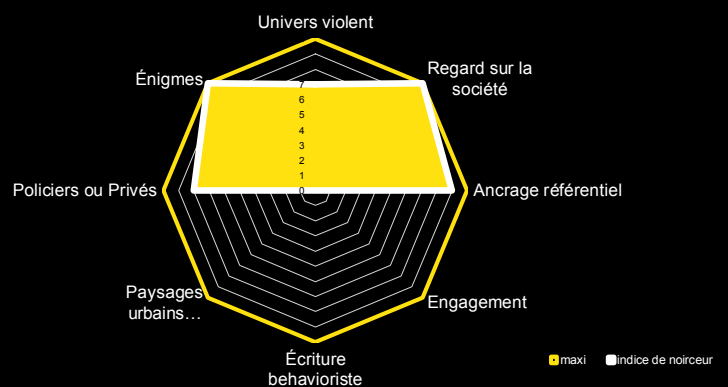
Roman noirs "familiaux", touchant de très près à la famille (...disponible en poche) :

- **Peter MAY** L'île des chasseurs d'oiseaux
- **Mo HAYDER** Proies
- **Arnaldur INDRIDASON** La femme en vert
- **Jeffery DEEVER** La belle endormie
- **Dennis LEHANE** Mystic river
- **Jonathan KELLERMAN** Billy Straight
- ...

et l'auteur des romans de la relation "noire" père / fils

- **Paul AUSTER** Moon palace ... entre autres

**méTRONOIR** - indice de noirceur : **5,5**



Les éléments analysés par le **métronoIR** sont :

- Univers violent,
- Regard tragique et réaliste sur la société,
- Ancrage référentiel fort (sociologie appliquée - peinture des mœurs),
- Engagement politique, géopolitique et social,

- Écriture behavioriste (argots - langue de la rue - actualité),

- Paysages urbains...

... et pas seulement policiers, privés alcoolisés, énigmes et curiosité morbide !